

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Pno. (4 hands)

Timp.

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Str.b.

p

f

pp

Str.b.

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Pno. (4 hands)

Timp.

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Strb.

p

pp

6

13

The score is divided into several systems of staves. The instruments listed on the left are:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- E. Hn.
- S. Cl. 1
- S. Cl. 2
- Bssn. 1
- Bssn. 2
- Cntr. Bs.
- Hn. 1,2
- Hn. 3,4
- Trp. 1
- Trp. 2,3
- Tbn. 1,2
- Tbn. 3
- S. Tba.
- Org.
- Ped.
- Pno. (4 hands)
- Timp.
- Cl. E.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- B. Cl.
- Cb. Cl.
- A. Sax 1
- A. Sax 2
- T. Sax
- B. Sax
- Euph.
- Tba.
- Vc.
- Str.b.

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *p* and *pp*. The piano part (Pno. 4 hands) features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes and slurs. The woodwind and string parts have long, sustained notes with some phrasing slurs.

18

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

E. Hn. *ff*

S. Cl. 1 *ff*

S. Cl. 2 *ff*

Bssn. 1 *ff*

Bssn. 2 *ff*

Cntr. Bs. *ff*

Hn. 1, 2 *ff*

Hn. 3, 4 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

S. Tba. *ff*

Org. *ff*

Ped. *ff*

Pno. (4 hands)

Timp. *ff*

Cym. B.D. *f*

Cl. E. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

B. Sax *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Vc. *f*

Strb. *f*

Allegro ♩=92

24

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Contr. Bs.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1

Trp. 2, 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Pno. (4 hands)

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Strb.

f

ff

34

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym.
 B.D.
 Cl. E.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Ob. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

44

Ploc.
 Fl. 1 *sempre f*
 Fl. 2 *sempre f*
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn. *sempre f*
 S. Cl. 1 *sempre f*
 S. Cl. 2 *sempre f*
 Bssn. 1 *sempre f*
 Bssn. 2 *sempre f*
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2 *sempre f*
 Hn. 3,4 *f*
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org. *p*
 Ped.
 Timp.
 Cym. B.D.
 Cl. E. *sempre f*
 Cl. 1 *sempre f*
 Cl. 2 *sempre f*
 Cl. 3 *sempre f*
 B. Cl. *mf*
 Cb. Cl. *mf*
 A. Sax 1 *sempre f*
 A. Sax 2 *sempre f*
 T. Sax *mf*
 B. Sax *mf*
 Euph. *mf* Str. b.
 Tba. *mf* pizz.
 Vc. *sempre f* pizz.
 Strb. *sempre f*

63

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bssn. 1
 Bssn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym.
 B.D.
 Cl. B.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Cb. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

Musical score for page 63, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *cresc.*, and *dim.*, and articulation like accents and slurs. The woodwind section (Flutes, Oboes, Horns, Clarinets, Bassoons, Trumpets, Trombones) has prominent melodic lines with dynamic changes. The string section (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) provides harmonic support with crescendos and decrescendos. The percussion section includes Timpani, Cymbals, and Bass Drum. The saxophone section (Alto, Tenor, Baritone, Contrabass) and Euphonium/Tuba section are also present.

84

Picc. *p*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

E. Hn. *p*

S. Cl. 1 *p*

S. Cl. 2 *p*

Bssn. 1 *p*

Bssn. 2 *p*

Cntr. Bs. *p*

Hn. 1,2 *pp*

Hn. 3,4 *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2,3 *pp*

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org. *ppp*

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *p*

Cb. Cl. *mf*

A. Sax 1 *p*

A. Sax 2 *p*

T. Sax *p*

B. Sax *mf*

Euph. *p*

Tba.

Vc. *p* arco

Strb. *mf* arco

96

Picc. *cresc.*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Ob. 1 *mf cresc.*

Ob. 2 *mf cresc.*

E. Hn. *cresc.*

S. Cl. 1 *mf cresc.*

S. Cl. 2 *mf cresc.*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Cntr. Bs.

Hn. 1, 2 *mf* 1.

Hn. 3, 4 *mf* 3.

Trp. 1 *cresc.* 2.

Trp. 2, 3 *cresc.*

Tbn. 1, 2 *f* 1, 2

Tbn. 3 *f*

S. Tba.

Org.

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E. *cresc.* *f*

Cl. 1 *mf cresc.* *f*

Cl. 2 *mf cresc.* *f*

Cl. 3 *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.*

Cb. Cl. *cresc.*

A. Sax 1 *mf cresc.* *f*

A. Sax 2 *mf cresc.* *f*

T. Sax *cresc.*

B. Sax *cresc.*

Euph. *cresc.* *f*

Tba.

Vc. *cresc.* *f*

Strb. *cresc.* *f*

Ploc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym.
 B.D.
 Cl. E.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Ob. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

132

Plocc

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Str.b.

Ploc. *ff ben tenuto*
 Fl. 1 *ff ben tenuto*
 Fl. 2 *ff ben tenuto*
 Ob. 1 *ff ben tenuto*
 Ob. 2 *ff ben tenuto*
 E. Hn. *ff ben tenuto*
 S. Cl. 1 *ff ben tenuto*
 S. Cl. 2 *ff ben tenuto*
 Bssn. 1 *ff ben tenuto*
 Bssn. 2 *ff ben tenuto*
 Cntr. Bs. *ff ben tenuto*
 Hn. 1,2 *ff*
 Hn. 3,4 *ff*
 Trp. 1 *ff ben tenuto*
 Trp. 2,3 *ff ben tenuto*
 Tbn. 1,2 *ff ben tenuto*
 Tbn. 3 *ff ben tenuto*
 S. Tba. *ff ben tenuto*
 Org. *f*
 Ped. *f*
 Timp. *ff*
 Cym. B.D.
 Cl. Eb *ff*
 Cl. 1 *ff*
 Cl. 2 *ff*
 Cl. 3 *ff*
 B. Cl. *ff ben tenuto*
 Ob. Cl. *ff ben tenuto*
 A. Sax 1 *ff*
 A. Sax 2 *ff*
 T. Sax *ff*
 B. Sax *ff ben tenuto*
 Euph. *ff*
 Tba. *ff ben tenuto*
 Vc. *ff*
 Strb.

155 157

Ploc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bssn. 1
 Bssn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym. B.D.
 Cl. Eb
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Ob. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

166

Ploce

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Strb.

f

p

pp

ppp

pizz.

Vcl.

237

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bssn. 1
 Bssn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym.
 B.D.
 Cl. E.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Cb. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

256 Stringendo

Ploc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1,2
 Hn. 3,4
 Trp. 1
 Trp. 2,3
 Tbn. 1,2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym. B.D.
 Cl. E.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Ob. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.

Più allegro (♩=138)

stringendo

265

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. E.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Strb.

Molto allegro $\text{♩} = 88$

270

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

S. Cl. 1

S. Cl. 2

Bssn. 1

Bssn. 2

Cntr. Bs.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2,3

Tbn. 1,2

Tbn. 3

S. Tba.

Org.

Ped.

Timp.

Cym. B.D.

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Euph.

Tba.

Vc.

Strb.

283

Ploc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 E. Hn.
 S. Cl. 1
 S. Cl. 2
 Bssn. 1
 Bssn. 2
 Cntr. Bs.
 Hn. 1, 2
 Hn. 3, 4
 Trp. 1
 Trp. 2, 3
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3
 S. Tba.
 Org.
 Ped.
 Timp.
 Cym.
 B.D.
 Cl. E.
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Cb. Cl.
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 B. Sax
 Euph.
 Tba.
 Vc.
 Strb.